

KOMPOST

červen



KOMPOST 6/26

Název
Kompost

Vydává
BG, ZŠ a MŠ Bohosudov
Koněvova 100
Krupka

Redakce
Mgr. Petra Dragounová
dragounova@bgbzs.cz

Šéfredaktoři
Eliška Engelová
Klára Maulis Volková
maulis-volkova@bgbzs.cz

Grafické zpracování
Alžběta Poláčková
Klára Maulis Volková
maulis-volkova@bgbzs.cz

Korektura
Mgr. Petra Dragounová

Adresa
Koněvova 100,
41742
Krupka

Elektronická verze
www.bgbzs.cz



Bavorsko

Na začátku května vyrazila skupina studentů tříd 2. stupně, malého i velkého gymnázia na 3 denní „dovolenou“ do jedné ze spolkových zemí Německa – do Bavorska. Hlavními cíli byly zámky na úpatí Alp, dále Mnichov a Norimberk.

Jelikož ani jedno město, ani zámky nejsou úplně blízko k našemu severozápadnímu regionu Čech, museli jsme vyrazit první den zájezdu již o půlnoci. Jeli jsme přes Karlovy Vary, Cheb, a pak na dálnici směr Mnichov. Než jsme všichni ulehli ke spánku náš pan průvodce nám popsal, co vše nás čeká. Určitě víte, že každý průvodce má své „ukazovátko“, abyste se neztratili, ten náš měl maňáska české pohádkové postavy (také to je úhlavní nepřítel zahrádkářů) – Krtečka a vlka.

První den nás čekaly zámky Ludvíka II. Bavorského – zámek Linderhof a Neuschwanstein. Než jsme tam ale dorazili, projížděli jsme zimním střediskem Garmisch – Partenkirchen, což je dějiště Turné čtyř můstků. První zmiňovaný zámek byl za mě nečekaně malý, asi jako velký rodinný dům, ale

za to naprosto přepychový. Pokoje byly zlatě vyzdobené, byly zde také porcelánové sochy nebo velké množství zrcadel. Němci myslí i na ty turisty, kteří moc neovládají němčinu nebo angličtinu, takže nám pouštěli komentář v češtině z repráčku. Když jsme přejížděli k Neuschwansteinu, zastavili jsme se ještě u benediktýnského kláštera a u kostela ve Wiesu, který je zapsán v UNESCO. Zámek Neuschwanstein je další nádherný zámek, který se ale bohužel nachází na kopci. Dostat se k němu byla vcelku výzva, ale myslím, že za ten výšlap to stálo. Trochu poprchávalo, ale toto nehezské počasí pak ustalo a svítilo slunce, což nám všem vytvořilo hezké fotky na památku. Prohlídka byla opět komentovaná s českými nahrávkami. V názvu zámku si můžete všimnout slova „labuť“, což šlo vidět v každém pokoji. Všude byly buď malé sošky labutí, nebo namalované na zdech či znázorněny na

nádobí. V pozdnějším odpoledni jsme už vyrazili směr Mnichov, kde jsme měli rezervované ubytování. Někteří si šli pro večeri do místního Lidlu (součástí poznávání místní kultury 😊). Ubytování bylo čisté, vcelku útulné. Jedna věc byla trošku humorná, měli jsme místo klíčů karty na otevírání vchodových dveří. Čidlo bylo trošku rozbité a ne vždy se vám povedlo kartou otevřít dveře. Byla jsme ale super parta, takže stačilo někomu zavolat a daný člověk vám otevřel zevnitř.



Druhý den jsme se procházeli po Mnichově. Ráno jsme se prošli olympijským parkem, což je obrovský park s cyklostezkou, posezeními u řeky, nachází se zde také koncertní hala. V parku zůstaly olympijské pavilony, které se využívají dodnes. Nakoukli jsme např. do plaveckého bazénu. Olympijské pavilony jsou zajímavě architektonicky postaveny, mají různě zprohýbanou střechu, která mi připomínala nařasený kus látky. Kousek od parku se nachází nejen olympijská vesnice, ale i BWM Welt a muzeum, které jsme museli navštívit. V BWM Weltu byla vystavená luxusní auta a do některých jsme si mohli i sednout. Všichni jsme si dělali fotky, zkoušeli blinkry a svítili na ostatní dálkovými světly.



Kromě BMW bylo možné vidět i Mini Coopery, do kterých jste si také mohli jít sednout nebo si přes dataprojektor vytvořit svou vlastní metalízu auta. BWM muzeum bylo spíše o historii automobilky, dřívějších modelech, automobilových a motocyklových jezdcích. Odpoledne se začalo zatahovat a blížil se déšť, proto nám naši řidiči udělali prohlídku centra Mnichova jako safari. Viděli jsme pinakotéky (galerie nebo muzeum se sbírkou obrazů), z dálky kostel Frauenkirche, konzervatoř. Než začalo pršet prošli jsme si hlavní náměstí – Marienplatz. Na závěr dne na nás čekalo muzeum vědy a techniky, kde byly expozice o vesmíru, letadlech, hudebních nástrojích, chemii a dalších oborech. Večer jsme šli opět na průzkum do supermarketu. Poslední den v Bavorsku jsme započali komentovanou prohlídkou Allianz Areny, což je fotbalový stadion na okraji Mnichova. Prohlídka byla velmi autentická, protože večer předtím se tady hrál zápas s pařížským fotbalovým klubem, takže tu zůstal ještě trochu nepořádek. Sedli jsme si na tribuny, otestovali „obyčejné“ plastové, ale i



kožené sedačky, nahlédli do tiskové místnosti, do šaten domácích, předzápasové posilovny a prošli se chodbou, kterou vcházejí hráči do arény. Na závěr prohlídky jsme se dostali až na hřiště a mohli si sednout na střídačky. Sedačky hráčů byly také kožené a dokonce polohovatelné.



Po prohlídce jsme vyrazili do Norimberku, cesta trvala přes 2 hodiny. Nejdříve jsme zastavili u historické památky, respektive budovy, kde probíhal Norimberský proces.

Autobusem jsme pak přejeli do historického centra města, které je obehnané z části hradbami. Neminuli jsme Norimberský hrad, rodný dům Albrechta Dürera a bronzovou sochu zajíce, pak jsme došli až na Norimberský trh, kde se nachází krásná kašna s desítkami sošek. Norimberk je známý pro své perníčky a klobásy, které jsme si mohli zakoupit a ochutnat. V pozdějším odpoledni jsme už museli vyjždět bohužel domů, cesta trvala přes 4 hodiny.



Než jsme odjížděli, předpověď počasí nám nepřála, ale nakonec bylo skoro celou dobu hezky. Myslím, že jsme si i jako parta sedli. Každý si ze zájezdu odnáší spoustu zážitků a veselých příhod. Pokud vás zájezd zaujal, určitě můžete vyrazit v příštím školním roce prozkoumat se školou další zajímavý region Německa.

Ask

Foto: Mgr. Štěpánka Mazáčová

KŘEČCI

malí a oblíbení domácí mazlíčci



Druhy křečků

- křeček syrský – je největší a nejčastěji chovaný druh. Dorůstá délky asi 15-18 cm

minimální velikost klece - 80x50 cm

- křeček džungarský – menší druh, dorůstá přibližně 8-10 cm

minimální velikost klece - 60x40 cm

- křeček Roborovský – velmi rychlý a drobný, měří pouze kolem 5 cm

minimální velikost klece - 55x40x30 cm

Křecci patří mezi nejoblíbenější drobné domácí mazlíčky. Jsou roztomilí, aktivní a při správné péči dokážou být skvělými společníky.

Původně pocházejí z oblastí Blízkého východu, Asie a jihovýchodní Evropy, kde žijí v norách a většinu dne tráví ukrytí pod zemí.

Křeček je sice malý, ale vyžaduje pravidelnou péči a vhodné podmínky. Pokud se o něj dobře staráme, může se dožít přibližně 2 až 4 let.

V kleci by mělo být:

- běhací kolečko
- domeček na spaní
- dostatek podestýlky
- miska na krmení a napáječka
- hračky

Křecci mají ve tvářích zvláštní lícní torby, do kterých si ukládají potravu a přenášejí si ji do své skrýše.

Křečky krmíme krmnou směsí pro křečky, ovocem a zeleninou. Vhodná zelenina a ovoce jsou např. mrkev, okurka, salát, jablko nebo třeba jahody.



Auri

Foto: [1]

Skoky 6.A



V úterý 19. 5. jela naše třída 6.A na výlet do Jump Arény v Ústí. Cestu tam i zpět jsme jeli autobusem a na místě jsme pak strávili dvě hodiny. Všichni jsme si vyzkoušeli různé trampolíny, skoky do molitanové jámy a další atrakce. Výlet se nám mega líbil a hlavně se nikomu nic vážného nestalo.

Miko
Foto: redakce





Školní časopis roku 2026

Den 24.4. byl pro Kompost významný, protože jsme jeli na vyhlášení soutěže nejlepšího školního časopisu roku.

S redakcí jsme měli sraz na Benešáku v Teplicích. Když přijel autobus, společně jsme nastoupili a v autobuse si každý dělal co chce. Když jsme přijeli do Prahy, vystoupili jsme v Holešovicích. Ještě jsme měli hodně času, tak jsme si dali svačinu a zmrzku. A pak byl konečně ten správný čas vyrazit na vyhlášení. Chvíli jsme čekali, ale dostali jsme jídlo a časopis zadarmo. Soutěžili jsme v kategorii víceletá gymnázia za Ústecký kraj. Při vyhlášení naší kategorie byli někteří z nás nervózní. Ale vše dopadlo dobře a umístili jsme se na prvním místě a postoupili jsme do Brna na celonárodní finále.

Po skončení měli velcí studenti z redakce rozchod, ale my malí jsme museli chodit s dospělými. Procházeli jsme se po Praze a dali jsme si svačinu. Také jsme se odměnili a šli jsme do Primarku a do Luxoru. Luxor nás zdržel, protože byl čtyřpatrový a bylo těžké si vybrat. Ale trochu nás zdrželi i dospělí, protože čekali na „Luxor kafe“. Starší holky nás už sháněly, a protože jsme přišli o dost později, na autobus jsme museli běžet. Stihli jsme to jen tak tak. Závěr: moc se nám to líbilo, moc jsme si to užili a moc se těšíme na finále do Brna.

*Taki, Křupka
Foto: redakce*



AFS mezikulturní programy

Mezinárodní nezisková organizace je zaměřená na mezikulturní vzdělávání. Působí ve více než šedesáti zemích světa a organizuje výměnné pobyty především pro studenty středních škol pod 18 let.



Historie

AFS (American Field Service) vznikla původně jako dobrovolnická organizace amerických řidičů sanitních vozů během první světové války. Po druhé světové válce se její činnost zaměřila na podporu mezinárodního porozumění prostřednictvím studentských výměnných pobytů.

Postupně se AFS rozšířila do desítek zemí světa a stala se jednou z největších organizací zaměřených na mezikulturní vzdělávání. Dnes AFS působí globálně jako nezisková vzdělávací síť.



Odkaz na AFS web

Příprava na výměnný pobyt s AFS začíná výběrovým řízením a přihláškou na program. Po přijetí účastníci absolvují přípravná setkání a školení, která je seznamují s kulturou hostitelské země, pravidly programu a možnými situacemi během pobytu.

Součástí přípravy je také jazyková a kulturní orientace, administrativní zajištění (např. víza, pojištění) a komunikace s hostitelskou rodinou. Cílem přípravy je, aby byl účastník na pobyt dobře připraven a informován.

Možnosti vycestování s AFS

Vyjet je možné na krátkodobé pobyty, semestrální pobyty nebo celoroční studijní pobyty.

Kromě studijních programů AFS organizuje také letní jazykové, kulturní a dobrovolnické programy.

Účastníci obvykle bydlí v hostitelské rodině a zapojují se do místního života.



víkendové soustředění pro studenty vyjíždějící na program
Autor: Barbora Jiráková

Jak probíhala moje příprava na cestu do Koreje?

Cca rok před programem je dobré se pravidelně učit korejštinu. V průběhu cca 10 měsíců po podání přihlášky probíhá: výběrové řízení (online meeting), vyplňují se dokumenty a posílají se peníze (ceny za program se pohybují okolo 150 000 - 300 000 Kč). Pak následuje víkendové školení, kde studenta informují o všem podstatném.

Dobrovolničení v AFS

Existuje mnoho akcí, školení a ostatních aktivit jak už pro studenty, kteří odlétají na program, tak pro studenty ze zahraničí, kteří tu v Česku studují. Já jsem se účastnila Megavíkendu (víkend pro dobrovolníky s bohatým programem a hromadou workshopů), Mezinárodního oběda (studenti připraví jídlo ze své rodné země a ostatní hodnotí, které je nejlepší), vánoční přespávačky v Kutné Hoře, předodjezdového školení, než odletím na program, mid-staye a end of stay (školení pro studenty, kteří jsou v půlce programu a nebo na konci programu).



Školení pro zahraniční studenty
Autor: Barbora Jáchová



Megavíkendu
Autor: Barbora Jáchová

Než jsem začala dobrovolničit, život mě nenaplňoval tak, jak bych si přála, a nudila jsem se. Pak přišel tzv. Megavíkendu, právě s AFS. I když si člověk v životě připadá zvláště, stydí se mluvit, nezapadá do kolektivu kvůli vzhledu, tohle se tam prostě neřeší, lidé tě jen tak neodsoudí a tento přístup se mi líbí.

Po skončení mě hodně lidí motivovalo, abych se přidala k nim a stala se dobrovolníkem, což se také stalo.

Od té doby pomáhám s organizací akcí, spolupracuji se zahraničními studenty, spravuji instagram AFS v Praze, zdokonalila jsem se v angličtině a přiučila několik slovíček ze španělštiny a japonštiny.



AFS školení



Tancování mazurky na Mezinárodním obědě
Autor: Lucie Janíková



AFS ples
Autor: Barbora Jáchová

Karolína Strachová 6.A8

High five Litoměřice!

V pondělí 22.6. vyrazila 6.A do Litoměřic.

Sraz byl na nádraží v Krupce Bohosudově v 7:45. Když jsme nastoupili, někteří museli stát, protože bylo plno. Vystoupili jsme v Ústí nad Labem a museli jsme přestoupit na jiný vlak. Než jsme nastoupili, dala nám paní učitelka číslo sedačky, já jsem měla číslo 47. Ve vlaku byl chládek a také jsme neseseděli s nikým cizím. Přijeli jsme do Litoměřic a paní učitelka nám dala za úkol najít cestu od nádraží na náměstí. Někteří ani nehledali a mně to zase nešlo. Nakonec cestu našla Hanka. Když jsme došli na náměstí, dostali jsme rozchod. Já a kámošky jsme našli DVD zadarmo. Další na programu bylo muzeum „Křišťálový dotek“, kde můžete nejen vidět, ale také si osahat odlitky rukou slavných osobností. Když jsme tam vstoupili, viděli jsme fotky těch, co si tam nechali odlít ruku. Nejdříve nám průvodce povídal o těch slavných, a potom nám tam pustili jak se odlitek ruky vyrábí. Potom jsme si mohli vše prohlédnout a porovnat ruku. Já třeba měla stejnou ruku jako zpěvačka Anastacia. V horním patře se už nesmělo na nic sahat. Po skončení jsme šli do kavárny, kde jsme si dali zmrzlinu a měli jsme další rozchod. Ve 12:00 jsme společně vyšli na vlak, který měl jet 12:52, ale měl 5 minut zpoždění, alespoň jsem si zašla pro Mentosky. Pak už jsme jeli domů a zase jsme přestupovali. Moc se nám výlet líbil (až na to vedro) a už se těšíme na středu, až pojedeme na Komárku.

Taki
Foto: redakce





Exkurze v teplické nemocnici



Dne 15.5.2026 se žáci 7.A8 a 3.A4 zúčastnili exkurze v teplické nemocnici. Program exkurze byl plánován na celé dopoledne. Nejprve si žáci poslechli úvodní prezentaci hlavní sestry, paní Kateřiny Vágnerové, která byla krátce o historii nemocnice, jednotlivých odděleních a jejích zaměstnancích. Také se dozvěděli vše podstatné, co obnáší práce zdravotní sestry nebo bratra.

V rámci exkurze byli žáci rozděleni do několika skupin, které rotovaly po různých odděleních. Harmonogram exkurze byl samozřejmě usměrňován dle chodu jednotlivých oddělení nemocnice. Bylo možné si prohlédnout urgentní příjem včetně přijímacího či izolačního pokoje, sádrovny nebo odborných ordinací. Exkurze dále pokračovala na gynekologicko-porodní oddělení, kde se žáci setkali přímo s primářem, panem Lukášem Pondělíčkem, který byl velice vstřícný a měl pro ně připravené fotografie či videa z operačních zákroků. Následovala ukázka porodního pokoje a také bylo možné navštívit maminku s nedávno narozeným miminkem. Některé žáky velice zaujala návštěva radiologického oddělení, kde bylo kromě ukázek snímků z jednotlivých typů vyšetření možné navštívit přímo i pracoviště počítačové tomografie (CT) a magnetická rezonance. Studenti zavítali na operační sály, kde probíhala operaci štěpu v kolenním kloubu a amputace části dolní končetiny, což bylo pro mnohé velkým zážitkem.



Překvapením pro všechny bylo zjištění, že teplická nemocnice je provozovatelem jediné záchytné stanice na území Ústeckého kraje a její služby využívají klienti z celého kraje. Přestože si pobyt klienti platí, tak nemají moc velký komfort. V jednotlivých pokojích se nachází betonové postele s tenkými matracemi, nízkým polštářem a tenkou látkou, která nahrazuje deku. Každá postel je vybavena poutacími pásy pro agresivní osoby.

Žákům se exkurze velmi líbila a bude možná pro někoho motivací pracovat ve zdravotnictví na jakékoliv pozici – lékař, sestra, laborant nebo jiná nelékařská profese. Nebo alespoň někoho návštěva záchytky odradí od experimentování s alkoholem či drogami 😊.



Ask
Foto: Mgr. Ludmila Hrycenková

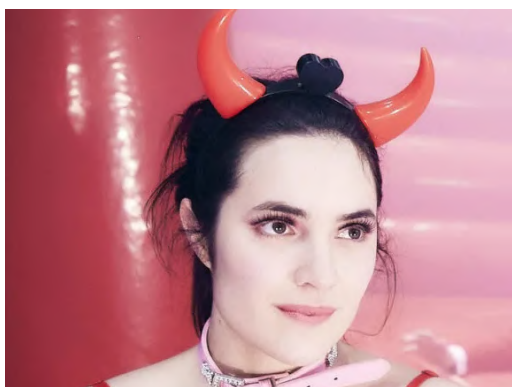


Na co zajít do divadla?

Nevíte, na co do divadla? Sepsala jsem pro vás tipy na představení, která jsem sama viděla a mohu je z celého srdce doporučit.

Dracula – Hudební divadlo Karlín, Praha

Legenda mezi českými muzikály. Tento kousek minulý rok oslavil 30 let od svého prvního uvedení a stále je velmi oblíbený. Já jsem měla tu čest vidět ho již dvakrát a vždy mě naprosto oslnil. Má vše, co by dobrý muzikál měl mít: silnou gotickou atmosféru, skvělé obsazení a živou hudbu hranou orchestrem. Muzikál líčí příběh transylvánského hraběte, který je kvůli svým krutým činům proklet k věčnému životu. Potlouká se napříč stoletími a truchlí po své jediné lásce.



Škola žen – Činoherní studio, Ústí nad Labem

Tato inscenace získala ocenění za nejlepší komediální inscenaci roku 2024 na GRAND festivalu smíchu. Pan Arnolf dlouho váhal, jakou ženu si má po svém boku vyvolit. Protože jsou jeho největší obavou ženská duchaplnost a nevěra, rozhodl se, že si sám vychová čistou a prostou Anežku. Ta se pak má stát tou nejctnostnější ženou v celém městečku.

Tajemství – Divadlo Kalich, Praha

Tajemství popisuje osud doktorky Elišky, která se zčistajasna objeví v tajuplném světě. V něm je všechno zahaleno do hádanek a místní obyvatelé zde hrají podivnou hru. Eliška se snaží z tohoto světa dostat a mezitím rozplétá středověkou záhadu o kopci zvaném Vlčí vrch a o údajném rytíři, který se měnil ve vlkodlaka. Tento muzikál také patří mezi mé nejoblíbenější. Je velmi nepředvídatelný a jeho pointa je hluboká – až do poslední minuty jsem vůbec netušila, jak to s Eliškou skončí. Příběh je neskutečně osvěžující.



*Klára Minaříková
Foto: [3]*

Čtortáci na Řípu

V pondělí 22.6 jsme jeli na Říp. Sraz u školy byl v 7:30 a jeli jsme s paní učitelkou Vendulkou a paní asistentkou Gábinou. Když jsme šli na horu, vyplňovali jsme křížovku o Řípu. Cesta na horu byla v tom vedru delší. Nahoře jsme si koupili zmrzku, na kterou jsme čekaly s holkami 20 min, protože tam bylo více tříd. Cesta dolů byla rychlejší. Cesta autobusem trvala cca hodinu. Přijeli jsme v půl jedné. Moc se nám to líbilo.

Kačaba

Foto: Kačaba



Vodák 2026

Foto: Mgr. Jakub Wiedner, 7.A8

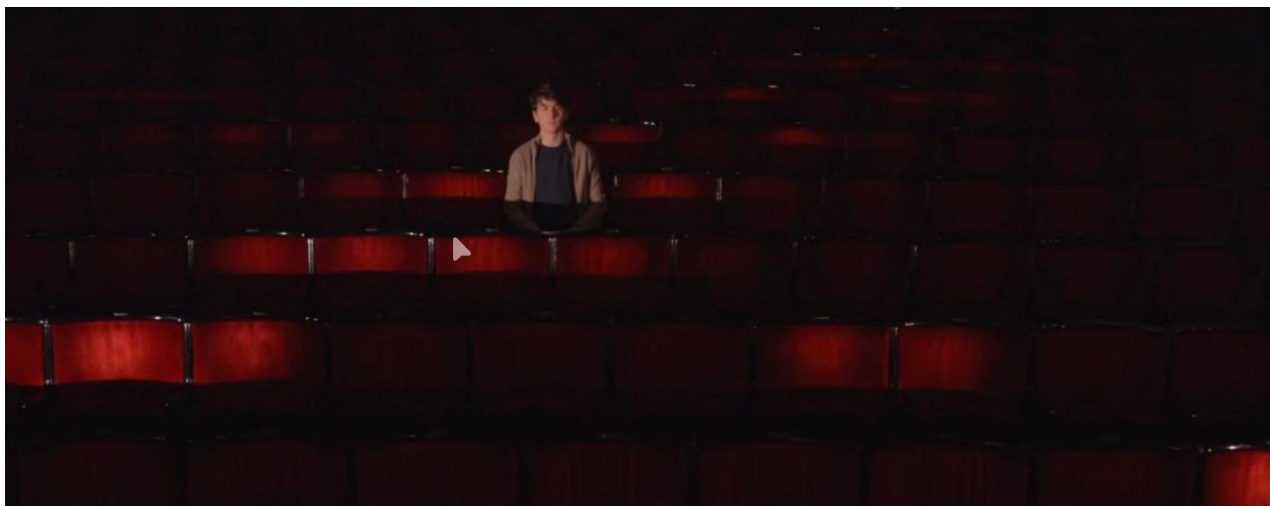




Poznáš, kdo jsem?



Máme tady další díl rubriky Poznáš, kdo jsem? V minulém Kompostu jste hádali jméno paní učitelky Heleny Bradáčové a řada z vás byla úspěšná. Poznáte vyučujícího i tentokrát? V září se můžete těšit na oba rozhovory.



FILMOVÝ FESTIVAL UJEP



Dne 19. 6. 2026 se na UJEPu na katedře anglistiky v Ústí nad Labem konal filmový festival. Promítalo se šest krátkých filmů. Naši školu reprezentovali studenti Michal Folget a Hana Pavlišová ze třídy 5.A8 s filmem, který nese název „Behind.“ Popis jejich filmu zní takto: „Rozhodujeme o svém životě sami? Nebo je už předem daný? Film sleduje mladého muže, který hledá cestu ven z liminálních prostorů a ohlíží se zpět za svými činy. Vráť se zpět? Nebo si zvolí snazší cestu ke smrti?“. Podmínky pro film byly prosté - musel být pod 8 minut a celý v anglickém jazyce. Začátkem ledna se zájemci přihlásili na dvoudenní workshop, který byl veden Anthonyem Lauem. Tam se zájemci naučili, jak vytvořit samotný film. Vymysleli si sami koncept a nápad pro film a po vedení, koordinaci a zpětné vazbě Anthonyho Laueho se už mohlo

jít na samotné natáčení - to se v případě reprezentantů naší školy uskutečnilo na přelomu dubna a května. Festivalu se také zúčastnili: Gymnázium Jateční, Gymnázium Litoměřice, střední škola obchodu a služeb Teplice, pár studentů z UJEPu a naše škola. Hlasovalo se v různých kategoriích - cena nejoblíbenějšího filmu u diváků, cena města Ústí nad Labem a tři nejhlavnější ceny, které vybírala pestrá porota složená nejen z filmařů ale i pedagogů. Za první místo bylo možné získat až 20 000 Kč. S hrdostí a radostí můžeme oznámit, že právě film našich reprezentantů získal první místo a oblibu u poroty! Tímto celá redakce srdečně gratuluje a přeje úspěch do dalších projektů.

Klára Minaříková
Foto: Kára Minaříková

Zdroje fotografií:

[1]

<https://archiv.hn.cz/c1-66741940-krecek-je-spokojeny-hravy-samotar>

<https://www.zoohit.cz/magazin/wp-content/uploads/2020/09/roztomily-kreckek.webp>

[2]

<https://colosseumticket.cz/cs/dracula-cesky-muzikalovy-klenot>

https://www.google.com/search?client=safari&hs=2sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnvlwM-t5PvKZiACBlng0XTI5Hbm-g:1782244550617&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plv4eV5Q0U-L83cc0ypXHoajYYnLKAgbBGAQzxWTOs9Ng2M8gTe0wKvpr-JzNGu6jY98G6L7ckPvEzLildTTV56WpvUT2N79HF2IPrLtGpf2-0iblsGOPIC38V0cDYXgZi6tbwkX&q=škola+žen+činoherní+studio&sa=X&ved=2ahUKEwjYoN6qkp6VAXWvhv0HHR5OKL4QtKgLegQIIAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSZBoyKhBILXdqTVcxVWgyaEZvWnINMg53ak1XMVVoMmhGb1p5TToOY1k2SWRfek9ITU44OU0gBCokCg5jTHhST1JSLWpIdTRnTRIQZS13ak1XMVVoMmhGb1p5TRgAMAFKBAGBEAIYByClfsa_BUoIEAIYASACKAE

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

https://www.google.com/search?client=safari&hs=6sSV&sca_esv=f8991862dc286373&hl=cs-cz&sxsrf=APpeQnsKjh3nBRBDv4SRzGpZxYqc2Ae9ww:1782244797980&udm=2&fbs=ABfTbFV0iOAe5bfNegyKguXm6dMy_0ApBOceFCSJ56j3b6FgHhiePJsdpZG-T28G_MN3plt_AHhyNGre7vUzMk3g0wRTjPrnmZzTSnbMiWnFQrc6J_n24X41ATmkEXKzADIEWPu_HFglbED0kX6vegrryn2-CgLQjCO9fTFUHHUfuxixMQ6BoJtfGip6F8eZfcKMLKNFHx3EulEXmXauyWQ6EzwbtdNtyydunaNCQAJAelbjKkilKKc&q=tajemství+divadlo+kalich&sa=X&ved=2ahUKEwj-3degk56VAXuIP0HHcbBNioQtKgLegQIERAB&biw=1194&bih=702&dpr=2#sv=CAMSVxoyKhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NMg5wbNlrT1ltZ250NFVPTToOUG1xcFo2cmd1aktHM00gBCoXCgFzEhBILXBueWtPWW1nbnQ0VU9NGAEwAUoECAEQAhgHIOiRuZMCSggQAhgBIAloAQ

školní časopis Kompost
5.vydání školního roku 25/26
tisk 24. 6. 2026



